

Приложение
УТВЕРЖДЕНО

приказом комитета социальной
политики администрации города
Тамбова Тамбовской области

04.10.2026 № 246

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении городского фестиваля
работающей молодежи «Труд.Молодость.Будущее»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение (далее – положение) определяет порядок подготовки и проведения городского фестиваля работающей молодежи «Труд.Молодость.Будущее» (далее – фестиваль).

1.2. Учредителем фестиваля является администрация города Тамбова Тамбовской области (далее – учредитель), организатором фестиваля является комитет социальной политики администрации города Тамбова Тамбовской области (далее – организатор), координатором фестиваля является муниципальное автономное учреждение «Дом молодежи» (далее – координатор).

1.3. Общее руководство фестивалем осуществляет организатор.

1.4. Фестиваль является открытым. Информационная поддержка осуществляется на официальных ресурсах учредителя, организатора, координатора, а также в СМИ и социальных сетях.

1.5. Официальный ресурс фестиваля в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: dmtambov.ru/frm2026.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Целью фестиваля является развитие интеллектуально-культурного и духовного сотрудничества, сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений работающей молодежи города Тамбова, а также формирование позитивного имиджа представителей работающей молодежи города Тамбова за пределами города.

2.2. Задачами проведения фестиваля являются:

- выявление и поддержка талантливой, одаренной молодежи, создание условий для реализации ее творческого потенциала;
- популяризация творчества, привлечение работающей молодежи к занятиям всеми видами искусства;
- расширение и укрепление культурных и интеллектуальных связей между представителями работающей молодежи города;

– популяризация исторической памяти, привлечение внимания к важным событиям прошлого, героям и значимым датам для сохранения исторического наследия.

– укрепление культурных и профессиональных связей между различными организациями, предприятиями и учреждениями, действующими на территории города Тамбова;

– объединение усилий органов исполнительной власти, молодёжных организаций и объединений, учреждений, предприятий и организаций города для поддержки творчества работающей молодёжи.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Участие в фестивале бесплатное и не предполагает организационных и других взносов.

3.2. Один участник (или коллектив) может представить в одном конкурсном направлении не более одной конкурсной работы.

3.2.1. Участники коллективов больших форм могут повторно участвовать в том же направлении сольно или в малом составе. При этом один конкурсант принимает участие в направлении не более двух раз: один раз сольно (или в малом составе) и один раз в большом составе.

3.3. В фестивале выделяется специальная категория «Профильная». К данной категории относятся:

3.3.1. Индивидуальные заявки от артистов, педагогов, преподавателей творческих направлений и руководителей творческих объединений;

3.3.2. Коллективы, в состав которых входит не менее 25% участников, являющихся артистами, педагогами, преподавателями или руководителями творческих объединений по заявленному направлению.

3.4. Организатор вправе запросить подтверждающий трудоустройство факт или факт обучения документ.

3.5. Обязательным условием для участия в фестивале является направление заявки (приложение № 1) и согласия на обработку персональных данных (приложение № 2) посредством заполнения онлайн-формы по ссылке: forms.yandex.ru/u/6ac3e5fceb61469b28d8ff03/.

3.6. Музыкальное, фото- и видео-сопровождение предоставляются на электронную почту event@dmтамбов.ru не позднее чем за 3 (три) рабочих дня до начала отборочного тура. Оригиналы на USB-носителях сдаются ответственному лицу в день проведения отборочного тура.

3.7. Участники фестиваля дают согласие на безвозмездное использование организатором их фото- и видеоизображений, полученных в ходе проведения мероприятия, в некоммерческих целях (отчетные материалы, социальные сети, СМИ, методические пособия).

4. УЧАСТНИКИ

4.1. Участниками фестиваля могут стать граждане в возрасте от 18 до 35 лет, проживающие на территории городского округа города Тамбов и осуществляющие трудовую деятельность в его пределах. К участию допускаются:

- сотрудники учреждений, предприятий и организаций всех форм собственности (заявка принимается только по основному месту работы);
- индивидуальные предприниматели;
- самозанятые.

4.2. На всех этапах проведения фестиваля участники должны являться представителями работающей молодежи указанных в п. 4.1 настоящего положения.

5. НАПРАВЛЕНИЯ, НОМИНАЦИИ И ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

5.1. Фестиваль проходит по 5 направлениям:

5.1.1 «Вокальное направление». В данном направлении установлены следующие номинации:

- вокал эстрадный;
- вокал фольклорный (народный);
- академический вокал;
- авторская песня.

5.1.2. «Инструментальное направление». В данном направлении установлены следующие номинации:

- народные инструменты;
- струнные инструменты;
- клавишные инструменты;
- духовые инструменты;
- ударные инструменты;
- смешанные ансамбли;
- электронная музыка и диджеинг.

5.1.3. «Танцевальное направление». В данном направлении установлены следующие номинации:

- танец эстрадный;
- танец фольклорный (народный);
- танец классический, бальный;
- спортивный танец (чирлидинг, хип-хоп и т.д.).

5.1.4. «Художественное слово». В данном направлении установлены следующие номинации:

- монолог;
- разговорный жанр;
- миниатюра.

5.1.5. «Оригинальный жанр». В данном направлении установлены следующие номинации:

- пантомима;
- пародийный жанр;
- буффонада;
- фокусы;
- пластический этюд, цирковые номера.

5.2. В направлениях «Вокальное направление», «Инструментальное направление», «Танцевальное направление», «Художественное слово», «Оригинальный жанр» могут участвовать как отдельные исполнители, так и коллективы.

5.3. Каждый участник может представить только один конкурсный номер в рамках одного направления.

5.4. Использование видео-сопровождения и других технических средств допускается, если они являются художественным элементом номера и не перекрывают основное действие (исполнение) выступления.

5.5. Требования к выступлениям и их продолжительности:

5.5.1. «Вокальное направление». Формы участия: соло; малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) — от 2 до 5 человек; большие составы — от 6 человек; хоры — от 10 человек. Конкурсный номер не должен превышать 3 минут 30 секунд. Для академического вокала — 4 минут 30 секунд. Вокальное выступление производится с использованием фонограммы. Использование фонограммы с записью вокала (плюсовой фонограммы) не допускается. Допускается участие бэк-вокалистов, танцевальной группы, а также режиссура номера.

5.5.2. «Инструментальное направление». Формы участия: соло, малые составы (дуэт, трио, квартет, квинтет) — от 2 до 5 человек, большие составы — от 6 человек. Продолжительность номера не должна превышать 4 минут 30 секунд. Допускается использование фонограммы-«минусовки» при условии, что в ней отсутствуют дублирующие партии заявленных инструментов. Запрещено использование фонограмм с записанными партиями аналогичных инструментов, дублирующих основную партию конкурсантов.

5.5.3. «Танцевальное направление». Формы участия: соло; малые составы — от 2 до 4 человек, большие составы — от 5 человек. Конкурсный номер не должен превышать 3 минут 30 секунд. Допускается исполнение любой хореографической стилистики (классический, народный, современный, эстрадный, уличный танец и др.) при условии, что номер соответствует заявленной категории и не нарушает общепринятые нормы этики.

5.5.4. «Художественное слово». Формы участия: соло; малые составы — от 2 до 5 человек; большие составы — от 6 человек. Конкурсный номер не должен превышать 5 минут. Текст должен исполняться наизусть (для коллективных номеров допускается распределение текста между участниками с сохранением целостности художественного замысла). Использование суфлёра, распечатанного текста на сцене или электронных устройств во время выступления запрещено. Музыкальное сопровождение допускается только как фон или акцент, не перекрывающий речь.

5.5.5. «Оригинальный жанр». Формы участия: соло; малые составы — от 2 до 4 человек, большие составы — от 5 человек. Конкурсный номер не должен превышать 5 минут. Все трюковые и потенциально травмоопасные элементы должны выполняться с учётом техники безопасности.

5.6. Критерии для оценки:

5.6.1. «Вокальное направление»:

- техника исполнения (владение голосом, дыхание, интонация, чистота звучания);

- музыкальность и чувство ритма (точность исполнения, согласованность с сопровождением);

- артистизм и сценический образ (выразительность, манера подачи, соответствие образа номеру);

- исполнительская культура (собранность, поведение на сцене, уважение к зрителю и жюри);

- общее художественное впечатление (целостность номера, эмоциональное воздействие).

5.6.2. «Инструментальное направление»:

- техника исполнения (владение инструментом, качество звукоизвлечения);

- музыкальность и чувство стиля (понимание жанра, фразировка, выразительность);

- артистизм и сценический образ (подача, вовлечённость, соответствие образа репертуару);

- исполнительская культура (собранность, поведение на сцене, уважение к зрителю и жюри);

- общее художественное впечатление (целостность номера, эмоциональное воздействие).

5.6.3. «Танцевальное направление»:

- техника исполнения (точность движений, координация, физическая подготовка);

- музыкальность и чувство ритма (попадание в музыку, темп, ритмическая согласованность);

- артистизм и сценический образ (выразительность, актёрская подача, соответствие образа номеру);

- исполнительская культура (слаженность, поведение на сцене, уважение к зрителю и жюри);

- общее художественное впечатление (целостность композиции, энергетика, эмоциональное воздействие).

5.6.4. «Художественное слово»:

- техника исполнения (дикция, дыхание, голос, темп речи);

- понимание смысла и логика речи (осмысленность, интонационные акценты, логические паузы);

- артистизм и сценический образ (актёрская подача, выразительность, соответствие образа материалу);

- исполнительская культура (собранность, поведение на сцене, уважение к зрителю и жюри);

- общее художественное впечатление (целостность номера, контакт с аудиторией, эмоциональное воздействие).

5.6.5. «Оригинальный жанр»:

- техника исполнения (владение жанром, точность и качество исполнения);

- степень оригинальности и новизны (уникальность идеи, нестандартность решения);

- артистизм и сценический образ (выразительность, подача, соответствие образа номеру);

- исполнительская культура (собранность, поведение на сцене, уважение к зрителю и жюри);

- общее художественное впечатление (зрелищность, целостность, эмоциональное воздействие).

5.7. Оценка конкурсных выступлений осуществляется по пяти критериям.

5.7.1. За каждый критерий член жюри присуждает от 1 до 5 баллов:

1 балл — критерий выражен слабо;

2 балла — критерий выражен ниже среднего уровня;

3 балла — критерий выражен на среднем уровне;

4 балла — критерий выражен уровне выше среднего;

5 баллов — критерий выражен на высоком уровне.

Максимальный балл по одному критерию — 5.

Максимальная суммарная оценка одного члена жюри — 25 баллов.

Минимальная суммарная оценка одного члена жюри — 5 баллов.

5.7.2. Итоговая оценка конкурсанта определяется как среднее арифметическое суммарных оценок всех членов жюри либо как сумма баллов, выставленных каждым членом жюри, в зависимости от регламента конкурса.

5.7.3. Присуждение призовых мест (I, II, III степени) и Гран-при осуществляется при условии, что средний балл победителя составляет не менее 70% от максимально возможного.

5.7.4. При равенстве итоговых баллов преимущество отдаётся участнику, получившему более высокую оценку по критерию «Общее художественное впечатление».

5.8. Организатор по согласованию с жюри фестиваля оставляет за собой право определять дополнительные номинации, Гран-при или не присуждать призовых мест в какой-либо из заявленных номинаций.

5.9. Ответственность за соблюдение авторских и смежных прав на исполняемые произведения, фонограммы и видеоматериалы несут участники фестиваля или направляющие их организации.

5.10. Очередность выступлений определяется жеребьевкой организатора. Изменение очередности по просьбе участников допускается только по решению организатора в исключительных случаях.

5.11. В случае технических сбоев на стороне площадки (отключение электричества, неисправность оборудования), повлекших остановку номера, участнику по решению жюри может быть предоставлена возможность повторного выступления.

6. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Фестиваль проводится в период с 5 октября по 7 ноября 2026 года в три этапа:

- с 7 октября по 26 октября 2026 года – сбор и обработка заявок;
- 30 октября и 31 октября 2026 года с 10.00 – отборочные туры по адресу: город Тамбов, ул. Гастелло, д. 65а/1 (МБУ КДЦ «Мир»).
- 7 ноября 2026 года в 13.00 – гала-концерт фестиваля по адресу: город Тамбов, ул. Гастелло, д. 65а/1 (МБУ КДЦ «Мир»).

6.2. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в этапы и формат проведения фестиваля с обязательным информированием всех участников.

7. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Состав жюри формируется организатором фестиваля. Сведения о членах жюри не относятся к информации закрытого характера. Участники фестиваля получают информацию о составе жюри непосредственно на отборочных турах.

7.2. Оценка ведется по 5-балльной системе.

7.2.1. В обязанности жюри входит:

- просмотр и оценка выступления участников фестиваля;
- выдача рекомендаций участникам фестиваля;
- определяет победителей согласно направлениям и номинациям фестиваля.

7.2.2. Решение принимается простым большинством голосов.

7.3. Решение жюри оформляется протоколом, считается окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит.

7.4. Члены жюри, являющиеся руководителями или педагогами конкурсантов, не оценивают номера своих воспитанников.

8. НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. Победители фестиваля награждаются дипломами I, II, III степени согласно направлениям и номинациям.

8.2. Награждение победителей фестиваля осуществляется за счет средств организатора фестиваля, а также других источников, не противоречащих действующему законодательству.

8.3. По итогам фестиваля победители и участники могут быть приглашены для выступления в рамках городских проектов и мероприятий.

8.4. Гран-при фестиваля присуждается участнику или коллективу, показавшему наивысший уровень исполнительского мастерства и получившему наибольшее количество баллов по решению жюри независимо от номинации.

8.5. Сертификаты, подтверждающие участие в фестивале, предоставляются координатором в электронном виде путем рассылки на адреса электронной почты, указанные в заявках.

9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

9.1. Координатор фестиваля: муниципальное автономное учреждение «Дом молодежи»: 392002, г. Тамбов, ул. Гоголя, д.33.

9.2. Контакты ответственных лиц:

- по вопросам организации фестиваля и направлению заявок: Лыгина Алевтина Олеговна, тел. 8(4752) 49-21-29, электронная почта event@dmтамбов.ru;

- по техническим вопросам и отслеживанию статуса заявок: Мохно София Евгеньевна, тел. 8(4752) 49-29-02, электронная почта event@dmтамбов.ru.

Приложение № 1
к Положению о проведении
городского фестиваля
работающей молодежи
«Труд.Молодость.Будущее»

ЗАЯВКА
на участие в городском фестивале работающей молодежи
«Труд.Молодость.Будущее»
(направляется посредством заполнения онлайн-формы)

Ф.И.О. участника /название коллектива	
Предприятие/организация/ учреждение Должность (статус) участника	
Руководитель предприятия /организации/учреждения	
Направление (номинация)	
Категория («Профессиональное мастерство»/«Самодеятельное творчество»)	
Название композиции/представленной работы/творческого номера	
Авторы произведения (музыки, текста и т.д.)	
Продолжительность номера*	
Использование музыкальных инструментов (гитара, аккордеон, др.) При наличии	
Количество участников номера с указанием Ф.И.О.	
Ф.И.О. художественного руководителя, контактный телефон	
Необходимые технические средства	
Контактная информация: телефон (сотовый), электронная почта, ссылка на аккаунт ВКонтакте	

Приложение № 2
к Положению о проведении
городского фестиваля
работающей молодежи
«Труд.Молодость.Будущее»

СОГЛАСИЕ
на обработку персональных данных
(направляется посредством заполнения онлайн-формы)

Я,

_____,
фамилия, имя, отчество

выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, год, месяц рождения, место работы, должность, место учебы и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее - персональные данные) МАУ «Дом молодежи» (ИНН 6829068989) (далее - оператор) для оформления всех необходимых документов, требующихся в процессе подготовки и проведения городского фестиваля работающей молодежи, а также последующих мероприятий, сопряженных с конкурсом путем сбора, систематизации, накопления, хранения, использования, распространения (в том числе передачи), обезличивания, а также на уточнение (обоснованное изменение), блокирование, уничтожение и осуществление иных действий с моими персональными данными с учетом действующего законодательства как ручным, так и автоматизированным способами на срок с 5 октября 2026 года до истечения сроков хранения соответствующей информации или документов, содержащих информацию с персональными данными, установленных оператором. Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив в адрес оператора письменное заявление.

Настоящим я подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам, оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, их агентам и иным уполномоченным лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию, для обработки персональных данных на основании настоящего согласия.

/ _____ /
дата *подпись*

ФИО